

20 de junio 2024, 19:00 hrs – C.E.M. “Pablo Ruiz Picasso”, Málaga

Dr. Bohdan Syroyid

(Leópolis, Ucrania n. 1995)

Bohdan Syroyid Syroyid (Leópolis, Ucrania, n. 1995) es compositor, pianista, profesor doctor de educación musical de la Universidad de Salamanca y director titular de la Coral Universitaria del Campus de Ávila. Inició sus estudios de música formales hace 20 años en el C. E. M. “Pablo Ruiz Picasso” completando los cursos 1º-3º con el profesor Guillermo Iturriaga Urbistondo del año 2004 al 2006.

Como compositor, cuenta con un catálogo de más de 300 composiciones y su trabajo musical ha recibido diversos galardones entre los que destaca el Premio de Composición “Maestro Artola”, el Premio de Composición “Emilio Lehmborg”, del Premio de la Fundación Musical de Málaga, y finalista de Prix Annelie de Man...). Entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños (ACIM Málaga).

Actualmente cuenta con 8 álbumes de música para piano publicados en los que combina composiciones originales basadas en cuadros de Van Gogh, Vermeer, Collier, Friedrich y Monsted, con improvisaciones propias sobre temas de Bach, Chopin, Handel, Scarlatti, Corelli, Lully, De la Guerre, Petzold y Pachelbel. Además, ha publicado más de 50 composiciones musicales editadas con el sello Autograph Edition of Contemporary Music (AEoCM). En el presente recital de piano, se interpretará una selección de piezas que figuran en esta discografía y publicaciones.

Syroyid es Doctor por la Universidad de Lovaina (Bélgica) y la Universidad de Valladolid, Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja, Máster en Composición y Orquestación Profesional por la Universidad de Chichester (Reino Unido), Máster en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos por la Universidad de Camilo José Cela, Grado Superior de Composición por el Conservatorio Superior de Música de Málaga y Grado Superior de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Ha impartido docencia en las universidades de Castilla-La Mancha, Valladolid, Internacional de Valencia, Alfonso X El Sabio, University of Rhode Island (Estados Unidos), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Austria) y Turun yliopisto (Finlandia).

Programa

1. *Lady Godiva*. Composición original sobre un cuadro de John Maler Collier
2. *Reinterpretación del Canon en Re, P. 37*. Variación sobre un tema de Pachelbel
3. *Andante en Fa Mayor, BWV 41:F4*. Arreglo de un tema de Telemann
4. *Ragtime Nº 1 en Mi Mayor*. Composición original
5. *Reinterpretación del Aria de las Variaciones Goldberg, BWV 988* de J. S. Bach
6. *Ricercare*. Composición original para órgano. Versión para piano
7. *Reinterpretación de La primavera, RV 269*. Variación sobre un tema de Vivaldi
8. *Minuto de positividad (versión extendida)*. Composición original.
9. *Reinterpretación de Folias de España*. Variación al estilo jazz sobre un tema de Corelli
10. *Noche estrellada*. Composición original sobre un cuadro de Van Gogh

Duración total aproximada: 60 minutos
