

Dr. Bohdan Syroyid

(Leópolis, Ucrania n. 1995)

Bohdan Syroyid Syroyid (Leópolis, Ucrania, n. 1995) es compositor, pianista, profesor doctor de educación musical de la Universidad de Salamanca y director titular de la Coral Universitaria del Campus de Ávila.

Como compositor, cuenta con un catálogo de más de 300 composiciones y su trabajo musical ha recibido diversos galardones entre los que destaca el Premio de Composición “Maestro Artola”, el Premio de Composición “Emilio Lehmborg”, del Premio de la Fundación Musical de Málaga, y finalista de Prix Annelie de Man...). Entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños (ACIM Málaga).

Actualmente cuenta con 8 álbumes de música para piano publicados en los que combina composiciones originales basadas en cuadros de Van Gogh, Vermeer, Collier, Friedrich y Monsted, con improvisaciones propias sobre temas de Bach, Chopin, Handel, Scarlatti, Corelli, Lully, De la Guerre, Petzold y Pachelbel. Además, ha publicado más de 50 composiciones musicales editadas con el sello Autograph Edition of Contemporary Music (AEoCM). En el presente recital de piano, se interpretará una selección de piezas que figuran en esta discografía y publicaciones.

Syroyid es Doctor por la Universidad de Lovaina (Bélgica) y la Universidad de Valladolid, Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja, Máster en Composición y Orquestación Profesional por la Universidad de Chichester (Reino Unido), Máster en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos por la Universidad de Camilo José Cela, Grado Superior de Composición por el Conservatorio Superior de Música de Málaga y Grado Superior de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Ha impartido docencia en las universidades de Castilla-La Mancha, Valladolid, Internacional de Valencia, Alfonso X El Sabio, Rhode Island (Estados Unidos), MDW (Austria) y Turku (Finlandia).



Bohdan Syroyid
Recital para piano
Reinterpreting Baroque Music

Reinterpretando la música del Barroco
Jueves, 2 de mayo de 2024
C.M.C. San Francisco, 18:00 h
Gratuito hasta completar aforo

 Ayuntamiento de Béjar 

PROGRAMA

1. *Minuto de positividad*. Composición original.
2. *Preludio en Sol mayor, BWV 1007*. Variación sobre un tema de Bach
3. *Canon en Re, P. 37*. Variación sobre un tema de Pachelbel
4. *La primavera, RV 269*. Variación sobre un tema de Vivaldi
5. *Folias de España*. Variación sobre un tema de Corelli.
6. *Ejercicio musical, TWV 41:F4*. Variación sobre un tema de Telemann
7. *Courante en Re menor*. Variación sobre un tema de E. de la Guerre
8. *Preludio en Do, BWV 846*. Variación sobre un tema de Bach
9. *Ragtime Nº 1 en Mi Mayor*. Composición original
10. *Variaciones Goldberg, BWV 988*. Variación sobre un tema de Bach
11. *Balada*. Composición original para guitarra. Versión para piano
12. *Ricercare*. Composición original para órgano. Versión para piano
13. *Minuto de Nostalgia*. Composición original.
14. *Reverie*. Gloria para piano y soprano. Arreglo para piano
15. *Minueto en Sol menor. HWV 434/4*. Variación sobre un tema de Handel
16. *La noche estrellada*. Composición original sobre cuadro de Van Gogh
17. *Minuto de despedida*. Composición original.

Duración total aproximada: 70 minutos

ACERCA DEL RECITAL



Este recital para piano forma parte del Programa Provincia Universitaria que es desarrollado gracias al Convenio de Colaboración entre la Diputación de Salamanca y la Universidad de Salamanca a través del Vicerrectorado de Calidad y Enseñanzas de Grado. La Provincia Universitaria invita al profesorado de la Universidad de Salamanca a participar a través de actividades como conferencias, charlas, coloquios o seminarios que serán impartidos en municipios de la provincia de Salamanca.

El recital para piano *Reinterpretando la música del Barroco* se compone de una serie de composiciones originales interpretadas al piano por Bohdan Syroyid. Todas las composiciones del recital son estreno absoluto en directo, siendo esta su primera interpretación pública en concierto.

Estas piezas musicales se encuentran publicadas YouTube, Spotify, Apple Music, iTunes, Amazon y otras plataformas. Se pueden encontrar compiladas en los álbumes "Reinterpreting Baroque Music, Vol.1-3". En caso de que se desee adquirir una copia física del álbum en formato CD, por favor, escribe directamente al compositor a syroyid@usal.es

Prof. Dr. Bohdan Syroyid

Universidad de Salamanca